



*Curiosités*  
*Regards*  
d'Elisabeth  
Amblard

*sur les collections  
du musée de la Vénérie*

**Du 7 décembre 2016 au 26 février 2017**



Musée de la Vénérie  
Place du Parvis Notre-Dame - 60300 Senlis  
03 44 29 49 93 - [www.musees-senlis.fr](http://www.musees-senlis.fr)

*Senlis,  
un Artiste*



Communiqué de presse

*Senlis, un artiste*

## CURIOSITÉS

REGARDS D'ELISABETH AMBLARD SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA VÉNERIE  
7 DÉCEMBRE 2016 – 26 FÉVRIER 2017  
MUSÉE DE LA VÉNERIE | SENLIS

Après Jacob Packiarz, Georges Bellec, Jacques Sokol, Olivier Prévost et Marie Goussé, la ville de Senlis continue son cycle "Senlis, un artiste" en mettant à l'honneur Elisabeth Amblard. Cet hiver, c'est une artiste plasticienne atypique qui prend ses quartiers au musée de la Vénérie.

Constamment Elisabeth Amblard s'intéresse aux représentations du vivant, aux formes en devenir, aux temps que les unes et les autres suggèrent. Ses œuvres instaurent un dialogue entre le spectateur, les objets et le lieu qui les accueille.

### Curiosités

« Curiosités » fait écho aux cabinets apparus à la Renaissance où des œuvres d'art et des objets d'histoire naturelle se côtoient, relevant souvent d'un goût pour le rare, le singulier et pour l'étrangeté. Plus spécifiquement, le « curieux » est aussi celui, ou celle, qui a soin, qui prend soin.

Elisabeth Amblard se saisit des sens du terme. Comme pour retenir le temps, elle extrait de son environnement proche ce qui, jusqu'alors peu visible, semble sur le point de disparaître : une souche de bois (*Massacres*), des insectes (*Globes*, 2010-2016), des centaines de plumes (*Plumets*, 2015-2016) et invente des dispositifs qui les déplacent, les conservent et les donnent à voir.

Elle fait le choix d'investir une grande diversité de techniques pour entrer en résonance avec les objets des collections permanentes du musée. Une trentaine d'œuvres, bois, céramiques, gravures et installations sous verre, jalonne un parcours optique et sensible, soulignent la beauté et la diversité, la force et la fragilité du vivant. Ces œuvres invitent le visiteur à une réflexion imaginative sur la nature, l'animal et les liens étroits qui unissent, dans la démarche de l'artiste, les gestes de la collecte et de la préservation. Car les choses les plus difficiles à collectionner sont les choses éphémères.

### Adresse

Musée de la Vénérie  
Place du Parvis Notre-Dame  
60300 SENLIS

### Horaires

Du mercredi au dimanche :  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

### Renseignements et réservations

03 44 29 49 93  
[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)  
[www.musees-senlis.fr](http://www.musees-senlis.fr)

Et sur Facebook : [musée de la Vénérie](#)

### Presse et visuels